

A	ABANICAR	Manera de correr los toros a dos manos, flameando ante ellos el capote, generalmente para cambiarles de lugar en la suerte de varas.
Arriba	ABANTO	Toro que acude a las suertes de modo receloso y cobarde. Este antes de entrar al terreno del engaño se vacía, y escupe fuera. Toro que al empezar la lidia parece espantado, rehuendo rematar las suertes.
	ABREVAR	Dar de beber al ganado.
	ABREVIAR	Instrumentar el diestro una faena breve y corta; ya sea porque las condiciones del toro impiden el lucimiento o porque no quiere torear.
	ABROCHADO	Dícese del toro con las puntas de los cuernos apretadas o cerradas.
	ACAPACHADO	Con tendencia marcada a capacho.
	ACARAMELADO	Coloración del cuerno que se presenta en toda su extensión, adquiriendo tonalidad más oscura en la punta. Es típica de las pintas coloradas, salineras y jaboneras.
	ACARNERADO	Referido al toro, cuando el perfil fronto-nasal es convexo.
	ACOCHINADO	Toro muy gordo y recortado, que en sus formas parece un cochino cebado.
	ACOMETIDA	Arranque brusco del toro sobre el engaño. La repetición de las acometidas y no rehuirlas es una cualidad esencial en la bravura del toro.
	ACONCHARSE	Arrimarse el toro, agotado o cobarde, a las tablas pegándose a ellas de costado.
	ACORTAR	Recoger o reducir la muleta o el capote para aminorar el engaño con que se incita al toro.
	ACOSTARSE	Se dice que el toro se acuesta cuando al embestir se inclina más a un lado que al otro de la dirección que sería la recta y normal de su acometida.
	ACULAR	Hacer que un animal quede arrimado por detrás a alguna parte. Arrimar o pegar el toro los cuartos traseros a la barrera, puertas o rincones de los corrales, quedando el cuerpo perpendicular a ellas.
	ACULARSE	Arrimar o pegar el toro los cuartos traseros a la barrera, quedando el cuerpo perpendicular a ella, y no de costado, o a las puestas y rincones de los corrales. Es actitud defensiva de los toros poco bravos o excesivamente agotados por la lidia.
	ACHUCHAR.	Acción del toro de intentar hacer tropezar al diestro en su embestida, o por retraso de

	éste en la ejecución de la suerte, o por ganar el toro su terreno al torero, pero sin llegar a tocarle, o si le tropieza, sin derribarle a tierra.
ADIESTRAR	Hacer diestro, enseñar, instruir, amaestrar, domar a un animal
AFEITAR	Operación consistente en acortar los cuernos del toro, para que su lidia resulte menos peligrosa. Esta palabra se creó y usó antiguamente para definir la operación de cortar los pelos de la cepa de los cuernos, para simular más longitud de cuernos.
AFINAR	Refinar, por la selección, el tipo o la bravura de los toros.
AGALGADO	Dícese del toro zancudo y con poca barriga, galgueño.
AGARROCHAR	Herir a los toros con garrocha u otra arma semejante
AGRESIVIDAD	Acometividad
AGUJAS	Parte más alta de lomo del toro. Costillas que corresponden al cuarto delantero del animal. Figuradamente, cuernos muy finos.
AHIJAR	Echar a las crías a las madres para identificar cada cría con su madre. También, echar una cría con otra vaca para que la adopte y críe.
AHOGAR	Figuradamente, citar muy de cerca al toro, consiguiendo que su embestida sea corta.
AHORMAR	Acción de ajustar, arreglar o colocar el diestro o el picador la cabeza del toro por medio de la muleta o de otro modo, en la mejor disposición para ejecutar las suertes.
ALBAHÍO	Color del pelo blanco amarillento (típico de la raza Charolesa).
ALBARDADO	Cuando los pelos del lomo, siendo de color más claro que el resto del cuerpo, están extendidos, dibujando la silueta de una albarda.
ALDIBLANCO	Cuando el pelo es blanco, de medio cuerpo hacia abajo, en toda su longitud.
ALDINEGRO	Cuando el pelo es negro, de medio cuerpo hacia abajo, en toda su longitud, incluso las patas.
ALEONADO	Toro notablemente corpulento del tercio anterior.
ALTO	Se llama a un toro alto o alto de agujas cuando es grande la distancia entre la pezuña y la cruz.
ALUNARADO	Toro berrendo que presenta lunares o manchas redondeadas del mismo color que las manchas que califican al berrendo. Los lunares pueden ser regulares o irregulares, de

AMORCILLADO	mayor o menor tamaño, pero siempre han de tener aspecto de lunar. Se dice del toro herido mortalmente que, antes de caer, hace esfuerzos por tenerse de pie, generalmente buscando apoyo en los tableros o abriéndose de patas para facilitar el equilibrio.
AMOSQUILARSE	Buscar refugio del acoso de las moscas en lugares de sombra y frescos.
AÑOJO, JA.	Becerro de un año cumplido y menos de dos.
ANTEADO	Color del pelo del toro colorado claro, con manchas coloradas oscuras.
APACENTAR	Dar pasto a los ganados, pacer el ganado.
APAREAR	Juntar las hembras de los animales con los machos para que críen.
APAREJADO	Toro berrendo que tiene repartidas las manchas a uno y otro lado de la columna vertebral, con cierta simetría. A lo largo del dorso tiene una lista más o menos ancha, bien marcada.
APARTADO	Acción de separar las reses de una vacada para varios objetos. Acción de encerrar los toros en los chiqueros algunas horas antes de la corrida.
APÉNDICE	Parte del cuerpo animal unida o contigua a otra parte.
APLOMADO	Toro corrido y cansado que, en el último tercio de la lidia, se para, ganando en sentido lo que ha perdido de facultades. Se dice del toro aplomado cuando se coloca con sus cuatro extremidades perpendiculares y paralelas entre sí.
APLOMOS	La mayor o menor verticalidad y firmeza de las patas y manos del toro.
APRETADO	Se llama apretado de carnes al toro gordo y musculado.
APRETARSE	Ceñirse en las suertes, practicándolas desde muy cerca del toro y en su mismo terreno. Empujar, cargar.
ARMIÑADO	Manchas negras y grandes sobre pelo general más o menos claro, a modo de armiño.
AQUERENCIARSE	Tomar el toro querencia en las barreras; la consecuencia es que no embiste con regularidad y fijeza.
ARBOLADURA	Cornamenta del toro.
ARRANCADA.	Partida o salida violenta. Embestida.
ARRANCANDO	Se dice de la suerte de matar yéndose el diestro al toro, en la que la reunión verifica

ARRIMARSE	más cerca del terreno que al iniciarla ocupaba el toro que del que ocupaba el diestro. Es, hoy en día, la suerte de matar más generalizada. Verbo muy usado para designar el que el diestro, valerosamente, se aproxima y porfía desde muy cerca con los toros para consumir las suertes.
ARROPAR	Rodear o cercar los cabestros a las reses bravas para conducirlos.
ASPEARSE	Dañarse las extremidades por caminar en exceso.
ASPERO	Toro difícil, que embiste derrotando dando hachazos; lo que dificulta el lucimiento para el diestro.
ASTA	Cuerno.
ASTADO	El toro
ASTIBLANCO	Coloración blanca intensa del cuerno desde la cepa al comienzo del pitón, que suele ser negro.
ASTIFINO	Se dice del toro de astas delgadas y finas. Cuernos delgados desde la cepa, terminando en un pitón muy fino y afilado. Normalmente estas cornamentas suelen tener bastante longitud.
ASTIFINO- ASTIGORDO	Cuernos gruesos en la cepa, adelgazan ligeramente en la pala, y suelen terminar en puntas romas. Estos cuernos suelen ser más cortos.
ASTILLADO	Se dice del toro con una o las dos astas rotas en formas de astillas que afectan longitudinalmente el cuerno. Cuando el pitón presenta hebras parcialmente desprendidas, en sentido longitudinal, que semejan una astilla.
ASTILLANO	Cuando los cuernos nacen paralelos al suelo y no se desvían en toda su trayectoria.
ASTINEGRO	Color oscuro o negruzco del cuerno desde la cepa hasta el pitón, sin diferenciarse el pitón de la pala.
ASTIVERDE	Coloración del cuerno con tonos verdosos en la cepa y comienzo de pala del cuerno. Esta coloración del cuerno es la más infrecuente.
ATIGRADO	El toro que tiene distribuidas las manchas de su pelaje de forma paralela como en la piel de los tigres.
ATORNILLAR	Torero que sienta firmemente las zapatillas en el albero, durante cualquier suerte.

AVACADO
AVINAGRADO
AVISADO

Con tipo de vaca.

El color del pelo del toro colorado oscuro y brillante.

Estado del toro en que, bien por disposición natural o por la experiencia de la lidia, se entera de cuanto se mueve en la plaza y a todo atiende, dificultando y haciéndose peligrosa su lidia.

AVISPADO
AXIBLANCO
AZABACHE
BADAL

Avisado.

Mancha blanca en una o ambas axilas.

Particularidad del toro negro, que tiene la piel fina y brillante.

Balancín que, enganchado a los tirantes de las mulillas, sirve para arrastrar al toro.

B

[Arriba](#)

BADANA
BADANUDO
BAJO

Pliegue de la piel que sobresale en el borde inferior del cuello y pechos.

El toro basto de piel, con abundante badana.

Se dice bajo de agujas al toro en que la distancia de la pezuña a la cruz es pequeña. También se llama Bajo al puyazo que el picador señala en el pescuezo del toro cerca de las paletillas. Por Bajo el par de banderillas clavada en el mismo sitio de la res.

Región del toro situada entre el morrillo y el brazuelo. Se dice que un toro es bajo de agujas cuando la distancia entre la cruz y las pezuñas es pequeña.

BAJOS

BÁLANO O BALANO
BAMBOLEAR

Parte extrema o cabeza del miembro viril.

Mover el torero el capote o la muleta de forma que se fije el toro en las bambas del engaño.

BANDERAZO
BAQUETA

Muletazo o capotazo dado con el engaño muy desplegado.

Varilla seca de membrillo o de otro árbol que usan los picadores para el manejo de los caballos en el campo.

BARBEAR

Acción del toro de andar a lo largo de las tablas rozándolas con el hocico, como olfateando, y buscando la salida del ruedo. Llegar con barba a cierta altura. Los toros, vacas y otros animales saltan toda la altura que barbean. Asir una res vacuna, particularmente si es pequeña, por el hocico y el testuz o el cuerno, y haciendo fuerza con las manos en direcciones opuestas, torcer el cuello hasta dar en tierra con el

	animal. Andar el toro a lo largo de las tablas, rozándolas con el hocico, como olfateando y buscando la salida del ruedo.
BARBOQUEJO	Cinta con que se sujeta por debajo de la barba el picador; el castoreño; el garrochista; su sombrero; y antaño el diestro, la montera.
BARRENAR	Hincar la puya o el estoque revolviéndolos a modo de barrena.
BARRER	Se dice, figuradamente, en las suertes en que la muleta roza, al pasar el toro, todo su lomo.
BARROSO	Pinta del toro jabonero muy oscuro.
BÁSCULA	Aparato que se emplea para medir el peso de los toros.
BAYETA	Se dice, figuradamente, de la muleta, instrumento que utiliza el espada para realizar la faena y la suerte suprema. Se emplea, principalmente, cuando el diestro torea con la mano baja, por lo que la parte inferior de la muleta roza con la arena del ruedo.
BECERRO, A	Hijo de la vaca hasta que cumple un año.
BELLOTA	Extremidad de las capas y hojas córneas de que va desprendiéndose el cuerno del toro con los años y que queda en forma de dedal en la punta. Desaparece totalmente a los tres años.
BERREAR.	Dar berridos los becerros.
BERRENDO	Pinta del toro en que entra el color blanco y otro cualquiera de los posibles, en manchas desiguales mayores de una cuarta de extensión. Se les llama berrendos en el color de esas manchas.
BERRIDO.	Voz del becerro.
BIBAINA	Llamado también, "pase de la vuelta entera", es un rechazazo continuo en el cual el toro describe un círculo completo alrededor del torero, que se encuentra inmóvil.
BIZCO	Cuando un pitón está más alto que otro. Se les llama siempre bizcos del pitón que tienen más caído.
BLANDO	Se dice del toro que se duele en el castigo de la puya, recelando al entrar a la suerte y saliéndose suelto de ella.
BLANDOS	Lugares precisos en lo alto del morrillo para que el estoque entre sin tropezar en

	ningún obstáculo
BOCIBLANCO	Hocico muy claro o blanco.
BOCIDORADO	Hocico de coloración dorada o rubia.
BOCINEGRO	Hocico negro, y el resto del pelo de otro color.
BOCINERO	Bocinegro.
BORREGO	Dícese figuradamente, del toro que carece de peligro para la lidia.
BOTINERO	Dícese de la res vacuna de pinta clara que tiene negras las extremidades. Región distal de las extremidades, provistas de pelos negros, destacando sobre la pinta más clara, y que se pueden extender por encima de rodillas y corvejones. Estas reses parece que llevan botines.
BÓVIDO, DA	Mamífero rumiante, con cuernos óseos cubiertos por estuche córneo no caedizos y que existen tanto en el macho como en la hembra; están desprovistos de incisivos en la mandíbula superior y tienen ocho en la inferior, como el toro.
BOVINO, NA	Pertenece al toro o a la vaca. Dícese de todo mamífero rumiante, con el estuche de los cuernos liso, el hocico ancho y desnudo y la cola larga con un mechón en el extremo. Son animales de gran talla y muchos de ellos están reducidos a domesticidad
BOYAL	Pertenece o relativo al ganado vacuno; aplícase comúnmente a las dehesas o prados comunales donde el vecindario de un pueblo suelta o apacienta sus ganados.
BOYANTE	Dícese del toro que da juego fácil y poco empeñado; de bravura sin nervio, noble, sencillo y de acometividad.
BOYERO	El que guarda bueyes o los conduce.
BROCHO	Cuando los cuernos aparecen apretados, o bien cierran las puntas, quedando éstas más o menos paralelas al suelo.
BRAGADO	Pelos blancos en la cara interna del muslo. No se usa en berrendos.
BRAGADA	Cara interna del muslo.
BRAMAR	Dar bramidos.

BRAMIDO	Voz del toro.
BRAVÍO, A	Feroz, indómito, salvaje. Hablando de los toros, bravura.
BRAVO, VA	Hablando del toro, fiero o feroz. El toro fiero, de acometividad resuelta y de constancia en la acometida.
BRAVUCÓN	El toro medroso, que parte muy poco, y alguna vez al tomar el engaño rebrinca y otras se queda en el centro, sin formar suerte.
BRAVURA	Fiereza de los brutos. Cualidad específica de los toros bravos
BRAZUELO	Región del toro que está bajo la paleta.
BRINCAR	Dar brincos o saltos.
BRONCO	El toro áspero, que acomete desigualmente, con poder y corneando.
BRONQUEDAD	Cualidad del toro bronco, que consiste en acometer desigualmente, con poder y corneando.
BUEY	Macho vacuno castrado.
BUFAR	Resoplar con ira y furor el toro, caballo y otros animales.
BUFIDO	Voz del animal que bufa
BUREL	Nombre del toro en el caló, o idioma de los gitanos.
BURLAR	Esquivar la acometida del toro. Constituye una acción esencial del toreo.
BURRACO	Manchas blancas irregulares, mayores al salpicado, sin llegar al berrendo, situadas normalmente en la parte inferior del cuerpo. Debe su nombre a la coloración que presentan las urracas. El pelo uniforme es negro.
BURRICIEGO	El toro defectuoso de la vista.
CABAÑA	Número considerable de cabezas de ganado. Conjunto de los ganados de una provincia, región, país, etc.
CABECEAR.	Acción del toro de menear la cabeza haciendo incierta la embestida, o el derrote.
CABESTRERO, RA	En Andalucía, aplícase a las caballerías que empiezan a dejarse llevar del cabestro. El que conduce las reses vacunas de un sitio a otro por medio de los cabestros.
CABESTRO	Buey manso y domesticado que suele llevar cencerro y sirve de guía para el manejo del ganado bravo.

C

Arriba

CABEZA	De ganado mayor. Toro, buey, etc.
CACHO	Terreno accesible a la acción del toro en su desarrollo normal. Anteriormente se utilizaba "libre de cacho" o "fuera de cacho" para designar al torero que está fuera de jurisdicción del toro; cuando está ejecutando alguna suerte, especialmente con la muleta.
CAÍDA	Acción y efecto de perder el toro las manos durante la lidia, acabando con la arena. Las caídas se atribuyen a factores como congestiones producidas por la puya, consanguinidad en las ganaderías, alimentación, falta de ejercicio del toro, etc.
CAJÓN	Jaula rectangular, con las puertas levadizas y montado sobre ruedas que se utiliza para el traslado de los toros, en ella encerrados.
CALAMOCHEAR	Se dice del toro calamocheador, que mueve la cabeza de un lado para otro, haciendo incierta la embestida, sin fijeza en las acometidas y corneando desordenadamente.
CALAR	Penetrar profundamente en el cuerpo del toro el rejón, la puya o el estoque.
CALCETERO	Particularidad del pelo en que la región distal de extremidades está provista de pelos blancos, destacando sobre pinta oscura.
CALESERINA LANCE	Que creó el torero mexicano Alonso Ramírez "El Calesero", y que ejecutaba de frente; iniciándolo como di fuese a ejecutar una verónica y continuándolo con un farol cuando el toro entraba en la jurisdicción del diestro.
CALZADO	Toro Calcetero.
CALZÓN	Toro Calcetero al que la mancha blanca le sube por encima de rodillas y corvejones, extendiéndose a veces por nalgas y muslos en forma de calzas.
CAMADA	Conjunto de reses nacidas en la misma parición.
CAMPINO.	Vaquero o empleado para la guarda de la ganadería. Es designación portuguesa.
CANAL	Res muerta y abierta, sin tripas y demás despojos.
CAPACHO	Cuando los cuernos se dirigen hacia abajo, luego hacia adelante, y finalmente hacia arriba, en forma de cuchara.
CAPIROTE	Particularidad del pelo en que el principio de cuello y cabeza es de color más oscuro que el color general.

CAPORAL	En América, capataz de una estancia de ganado.
CAPUCHINO	Modalidad de la particularidad capirote en que la porción oscura que recubre la cabeza, termina en la cerviz en forma de capucha.
CARBONERO	Cuando se instalan manchas negras circunscritas sobre pelo general claro, semejante a las que se originan por contacto de un trozo de carbón, y también, cuando el blanco del berrendo, se presenta sucio y entrepelado.
CÁRDENO	Pinta en que en la piel se mezclan en mayor densidad, pelos blancos y negros, sin formar manchas en ninguno de los dos colores. Puede ser "oscuro" o "claro" según el mayor predominio de pelos negros o blancos.
CAREO	Acción de moverse el ganado de un lado al otro de la dehesa, libre e individualmente.
CARETO	Animal de cualquier pinta, que tiene la cara o frente blanca, y el resto de la cabeza de color más oscuro.
CARGAR	Cargar la suerte es la acción de torear el diestro su cuerpo de perfil, alargando los brazos y teniendo los pies en la mayor quietud para llamar al toro y hacerle la suerte a un lado. Acto de empujar el toro ahincadamente el caballo en la suerte de varas.
CARIAVACADO	El toro de hocico prolongado y, por tanto, de cara larga.
CARIBELLO	Presencia de pelos blancos por la frente o cara, sin formar mancha uniforme, entrepelados.
CARIFOSCO	El toro que tiene rizado el pelo del testuz.
CASTAÑO	Pinta en que se mezclan los pelos rojos y negros, aproximándose al color resultante al de la cáscara de la castaña. También se llama así a los toros colorados con cabeza, cabos y extremos negros.
CASTIGAR	Acción de infligir castigo a un toro, causándole molestia o dolor.
CASTRAR	Capar, extirpar o inutilizar los órganos genitales.
CASTA	La casta corresponde a la constitución orgánica, estructura y funcionalidad de cada toro y comprende todos los factores hereditarios de los ascendientes. Ascendencia o linaje; se usa también referido a los irracionales.
CEBARSE	Entregarse el toro con mucha eficacia e intención en la lidia. Se aplica, principalmente,

CELOSO	cuando cornea al diestro con ensañamiento.
CENCERRO.	El toro que embiste sin cesar y procurando coger. Campana pequeña y cilíndrica, tosca por lo común, hecha con chapa de hierro o de cobre. Se usa para el ganado y suele atarse al pescuezo de las reses. "Zumbón", el que se pone a la guía o a la boca para que suene más. "A cencerros tapados", relleno con hierbas u otra cosa, para que no suenen los cencerros de las reses, por lo común cuando entran a comer sementeras o pastos del ganado de otro dueño.
CENIZO	Toro Cárdeno de tono ceniciento.
CEPA	Parte proximal del cuerno, unida al hueso frontal.
CENTRARSE	Situarse el diestro en el lugar preciso de la suerte durante su verificación.
CERCA	Vallado, tapia o muro que se pone alrededor de algún sitio, heredad o casa para resguardo o división.
CERCADO	Huerto, prado u otro sitio rodeado de valla, tapia u otra cosa para su resguardo, cerca, vallado.
CERRAR	Referido a la boca, cuando se igualan los dientes incisivos permanentes del toro, a la edad de cinco años.
CERVIGUILLO	Morrillo. Parte exterior de la cerviz, cuando es gruesa y abultada.
CERVIZ	Parte dorsal del cuello, que en el hombre y en la mayoría de los mamíferos consta de siete vértebras, de varios músculos y de la piel.
CINCHADO	Cuando se presenta una franja ancha de color distinto al del fondo, a modo de cincha.
CINQUEÑO	Toro con edad comprendida entre 5 y 6 años.
CITAR	Provocar al toro para que embista o para que acuda a un determinado lugar.
COCEAR	Dar o tirar coces, acción que realizan las bestias, sacudiendo violentamente alguna de sus patas. También el toro cuando es manso y el caballo.
CODICIA	Cualidad del toro de perseguir con vehemencia y tratar de coger el engaño que se le presenta.
CODILLO	Articulación entre el brazo y antebrazo, próxima al pecho.
COGIDA	Acto de coger el toro a un torero.

COLADA	Acción de tomar mal el toro el engaño y pasar más cerca del cuerpo del diestro de lo que hubiera pasado obedeciendo normalmente.
COLARSE	Se dice del toro cuando hace una colada.
COLEAR	En las corridas de toros, sujetar la res por la cola, por lo común cuando embiste al picador caído. En México, asir el jinete la cola al toro que huye y, sujetándola bajo la pierna derecha contra la silla, derribarlo, por efecto del mayor arranque del caballo. En México y Venezuela, tirar corriendo a pie o a caballo, de la cola de una res para derribarla.
COLETERO	Pelos de la cola blancos, sobre todo en el borlón de la cola. Antiguamente, se consideraba coleteros a los animales con mancha clara a lo largo del pecho.
COLÍN	El toro con menos cola que el rabicorto, pero sin llegar a rabón.
COLOCARSE	Situarse en el terreno más propicio el lidiador para ejecutar las suertes.
COLORADO	Tono de pelo más o menos rojo.
COMER	Come el toro el terreno al diestro cuando le hace perder el suyo en sucesivos acosos.
CONOCEDOR	El mayoral de una ganadería.
CONTRAQUERENCIA	Lugar donde están situados los diestros y sus cuadrillas a la espera de que salga el toro al ruedo, es el sitio en que casi siempre se realiza el tercio de varas y su ubicación queda prácticamente frente al portón.
CORNADA	Golpe dado con la punta del cuerno. Herida penetrante de cierta importancia causada por el asta de una res vacuna al cornear.
CORNALÓN	Cuernos muy largos y desarrollados, desproporcionadas con el volumen del cuerpo.
CORNAMENTA	Conjunto de los cuernos del toro.
CORNEAR	Acornear.
CORNIABIERTO	Cuando los cuernos tienen una cuna muy ancha y crecen abiertos y separados.
CORNIALTO	Cuando los cuernos nacen por encima de la línea media del testuz.
CORNIAPRETADO	Cuando los cuernos se dirigen un poco hacia adelante al cerrar. Suelen formar un ángulo en el pitón de 45 ° con respecto a la línea del suelo.
CORNIBAJO	Cuando los cuernos nacen por debajo de la línea media del testuz.

CORNICORTO	Cuernos de escasa longitud, en comparación con el volumen del animal.
CORNIDELANTERO	Cuando los cuernos nacen en la parte delantera del testuz y hacia delante. Prácticamente sólo se da en ejemplares de "casta navarra" (en extinción). No suele usarse esta denominación en cuanto a la inserción del cuerno, pues más bien se refiere a la forma de los cuernos, no al nacimiento; es decir, cuando los cuernos se dirigen hacia delante.
CORNIPASO	Cuando los cuernos se dirigen hacia arriba, luego se curvan hacia fuera, y finalmente vuelven para atrás.
CORNITRASERO	Cuando los cuernos nacen por detrás de la línea de prolongación de la nuca en el hueso frontal.
CORNIVUELTO	Cuando los cuernos se dirigen hacia arriba y finalmente vuelven para atrás, sin curvarse hacia los lados.
CORNÚPETO, A	Res vacuna.
CORRETÓN	El toro que, sin fijarse, recorre la plaza, desatendiéndose o no reparando en los cites a las suertes.
CORRIDA DE TOROS	Fiesta que consiste en lidiar cierto número de toros en una plaza de toros entre 4 y 6 años de edad.
CORTAR	Corta el terreno el toro cuando se dirige al acometer rectamente al punto adónde irá a parar el bulto.
CORTO	Toro en el que es pequeña la distancia entre el hocico y la cola.
COSTILLAR	Región del cuerpo en que están las costillas.
CRECERSE	Se dice del toro que aumenta su pujanza y acometividad con el castigo.
CRUCE	Momento de cruzarse en la suerte de matar el diestro con el toro, invadiendo su jurisdicción. Acción de mezclar dos castas.
CRUZ	La parte más alta del tórax, donde se cruzan los huesos de las extremidades anteriores con el espinazo.
CUATREÑO, ÑA	Dícese del novillo o novilla que tiene cuatro hierbas o años y no ha cumplido cinco.
CUADRAR	Cuando queda el toro quieto, con las 4 patas en firme, sin adelantar ni atrasar alguna.

CH

[Arriba](#)

CUAJADO

Se dice del toro llegado el punto culminante de su desarrollo físico.

CUAJAR

Se dice de la faena bien lograda o de la carrera exitosa del torero.

CUBETO

Cuando las puntas de los cuernos crecen hacia dentro, de modo que el animal tiene dificultad de herir.

CUBRICIÓN

Acción y efecto de cubrir el animal macho a la hembra, fecundarla.

CUERNO

El cuerno es una producción epidérmica que se sitúa a ambos lados del testuz, sustentado en las apófisis córneas del hueso frontal, adoptando forma cónica y alargada. Se divide en 3 partes; parte proximal o "cepa", parte media o "pala" y parte distal o "pitón". Los cuernos se pueden clasificar en función de su color, grosor, longitud, forma, falta de integridad y simetría.

CUIDAR

Llevar el torero la lidia del toro blando con la máxima diligencia y atención para que no se caiga.

CUMPLIR

Mostrar el toro en la lidia el grado suficiente de bravura para no sufrir sanción reglamentaria por su falta de acometividad con los caballos y prestarse suficientemente al toreo de a pie.

CUNA

Se dice, figuradamente, del espacio que existe entre los cuernos del toro.

CUNERO

Dícese del toro de procedencia o casta desconocidas.

CHALECO.

Parte trasera y baja del cuello de los toros.

CHATO

El toro de hocico corto.

CHAQUETEADO

El toro que se ha toreado alguna vez.

CHIQUERO

Cada uno de los compartimentos del toril en que están los toros encerrados antes de empezar el espectáculo taurino.

CHORRERAS

Manchas verticales, como chorros, del lomo y dorso al vientre.

CHORREADO EN MORCILLO

Cuando sobre el color de su piel negra, aparecen líneas verticales del lomo y dorso al vientre de color rojo, a modo de chorreras.

CHORREADO EN VERDUGO

Cuando sobre el color de su piel colorada, aparecen líneas verticales del lomo y dorso al vientre de color negro, a modo de chorreras.

D

Arriba

CHURRO
DEFENDERSE

La res añoja. Término de Salamanca.

Acción del toro en que por cobardía o agotamiento se sitúa junto a las tabas o querencia, desparrama la vista y sin acudir a los bultos cornea y se tapa.

En el toro, son las astas, debido a que con ellas se puede defender.

DEFENSAS
DEGOLLADO
DEGOLLAR

Toro que tiene poca papada.

Matar el espada al toro con una o más estocadas mal dirigidas en el cuello, de forma que a veces el animal echa sangre por la boca.

DEHESA
DELANTERO
DENTRO

Tierra generalmente acotada. Lugar de cría y pastos de los toros de lidia.

Toro que tiene los cuernos desarrollados hacia delante.

De dentro hacia fuera: Se denomina así a la ejecución de la suerte en la cual el toro está situado en los tercios, dando la cara a las tablas.

DERRENGAR
DERRENGADO

Descaderar, lastimar gravemente el espinazo o los lomos de una persona o un animal.

Se dice del toro lastimado gravemente del espinazo y, principalmente, de los cuartos traseros.

DERRIBAR

Se aplica este término para la acción de echar el toro por tierra, en su embestida, a caballo y picador.

DERROTE

El golpe que tira el toro con las astas levantando la cabeza. Cornada que da el toro levantando la cabeza con un cambio brusco de dirección.

DESAFIAR

Acción del toro cuando "parando y fijándose en los bultos escarba la arena, cabecea, se encampana, y luego se humilla, tapándose y juntando el hocico con el suelo".

DESAHIJAR
DESARMAR

Apartar las crías de las madres

Acción defensiva del toro de taparse derrotando; despojando al espada de los trastos de matar, a consecuencia de algún atropello o accidente.

DESCASTAR
DESCABELLAR

Acabar con una casta o linaje de animales.

Matar instantáneamente al toro cuando está de pie hiriéndole en la cerviz con la punta del verdugillo o espada.

DESCARNADO
DESCEPADO

El toro enjuto.

Dícese del toro que se ha roto un asta por su raíz o nacimiento.

DESCOMPUESTO	Estado del toro inquieto, sin fijeza en las acometidas y corneando desatentamente.
DESCORDAR	Herir al toro seccionando la médula espinal sin matarlo, pero causándole parálisis que lo deja inútil para la lidia.
DESCORDADO	Dícese del toro herido en la médula espinal sin matarlo, pero causándole parálisis que lo deja inútil para la lidia.
DESCORNAR	Quitar o arrancar los cuernos a un animal.
DESCUBRIRSE	Se dice del torero de a pie que, por no señalar buena dirección a la salida o desajustar la capa o muleta de la acometida del toro, deja el cuerpo sin protección de engaño.
DESECHO	Lo que queda después de haber escogido lo mejor y más útil de una elección.
DESENCAJONAR	Hacer salir a los toros de los cajones en que han sido transportados a la plaza.
DESENTABLERAR	Hacer salir de las tablas al toro que busca en ellas su refugio.
DESMOCHAR	Quitar, cortar, arrancar o desgajar la parte superior de una cosa dejándola mocha.
DESOLLAR	Quitar la piel del cuerpo del toro o de alguno de sus miembros.
DESOREJAR	Cortar las orejas al toro como trofeo del lidiador.
DESPARRAMAR	Acción del toro de mirar sucesivamente y sin fijeza los bultos que tiene a su alcance.
DESPEDIR	Acción de echarse el picador con la vara al toro por delante del caballo en la suerte de picar.
DESPITONADO	Despitorrado, despuntado.
DESPITORRADO	Cuando se rompe la punta de uno o los dos pitones., quedando rota pero no roma. Pueden tener punta si pierden sólo la vaina o estuche córneo del pitón. Despitonado, despuntado.
DESPUNTAR	Quitar o gastar la punta.
DESPUNTADO	Despitonado, despitorrado.
DESTEÑIDO	Cuando el pelo general se presenta desvaído o decolorado de su color natural, dando esta sensación (suele presentarse en dorso, vientre y nalgas). También se llama lavado.
DESTETAR	Hacer que deje de mamar el niño o las crías de los animales y que se mantengan comiendo.

DISECAR	Preparar por un taxidermista los animales muertos para que conserven la apariencia de cuando estaban vivos.
DISTRAER	Acción de llamar al toro para que deje de prestar atención al bulto u objeto en que está fijo.
DIVISA	Distintivos de las ganaderías, consistente en unas cintas de color unidas por un extremo y que por medio de un arponcillo se clavan en el morrillo a los toros cuando se les va a dar suelta para ser lidiados.
DOBLAR	Echarse el toro, encogiendo o doblando primero las manos, al final de la lidia, agonizante.
DOBLARSE	Acción del torero para hacer doblar al toro, o sea, revolverse siguiendo al engaño.
DOMINIO	Acción del torero para hacer doblar al toro, o sea, revolverse siguiendo al engaño. Facultad de disponer el diestro del instinto del toro mediante la práctica inteligente de los medios técnicos de la lidia.
E DURO	El toro que parece que no nota el castigo, y, a pesar de él, continúa acometiendo y peleando.
E <u>Arriba</u> ECHARSE	Acción del toro de doblar las manos y reposar el cuerpo sobre el suelo, herido de muerte.
EJIDO	Campo común de todos los vecinos de un pueblo, que destinan a reunir sus ganados.
EMBARBAR	Manera de sujetar a las reses vacunas, cogiéndolas con una mano por el morro y manteniéndolas en el suelo con la cabeza vuelta, de forma que el testuz apoya en el suelo.
EMBARCADO	Se dice del toro que persigue el engaño humillada y codiciosamente.
EMBARCAR	Embeber a la res con el engaño, capote o muleta para ejercer sobre ella el mando.
EMBEBER	Quedarse el toro parado y con la cabeza alta cuando recibe la estocada.
EMBESTIR	El acto de acometer de cerca el toro a algún objeto.
EMBOLADO	La res vacuna a la que se colocan bolas u otro artificio en las puntas de los cuernos, que impidan el que hiera con ellos.
EMBRAGUETARSE	Ceñirse sumamente en la suerte de matar en forma que el toro, muy humillado, pase

EMBROCAR	al vaciarle el diestro muy próximo a su bragueta.
EMBROQUE	Coger el toro al lidiador entre las astas. Momento de ganar el toro el terreno del diestro o viceversa, metiéndose el uno en la jurisdicción del otro.
ENCABESTRAR	Hacer que las reses bravas sigan a los cabestro para conducir las donde se quiere.
ENCAJONAR	Acción de encerrar a los toros en la jaula o cajones que los van a transportar.
ENCAMPANARSE	Levantar el toro la cabeza estando parado, como desafiando.
ENCASTADO	Se dice del toro cuyas características corresponden a las que se consideran más típicas de su casta.
ENCASTAR	Mejorar una raza o casta de animales, cruzándolos con otros de mejor calidad.
EMPAPAR	Embeber al toro en el engaño hasta el punto de conseguir que éste sea el único objeto de la atención y la acción del bicho.
EMPAPADO	Se dice del toro que persigue el engaño como único objeto de su atención.
EMPITONAR	Acción del toro de prender el bulto con la punta del cuerno o pitón.
EMPLAZARSE	Se dice del toro que se coloca en los medios del redondel, que derrama la vista y no acude a los cites de los diestros.
ENCASTADO	Se dice del toro cuyas características corresponden a las que se consideran más típicas en su casta.
ENCASTE	Dícese del resultado producido por cruzar reses, o bien por refrescar el ganado bravo.
ENCIERRO	Acto de llevar los toros a encerrar en el toril.
ENCORNADO	Se dice que un toro está bien o mal encornado según la buena o mala disposición, colocación y tamaño de sus cuernos.
ENCORNADURA	Cuernos de un toro.
ENCHIQUERAR	Encerrar las reses en los chiqueros.
ENGAÑO	Todo instrumento que se usa para engañar al toro. Generalmente, muleta o capa que usa el torero para engañar al toro.
ENGALLARSE	Encampanarse.
ENGATILLADO, DA	Aplícase al toro y al caballo que tienen el pescuezo grueso y levantado por la parte

ENGUIONAR	superior.
ENHILARSE	Hacer colocar al toro la cabeza en disposición favorable para descabellarle.
ENMAROMAR	Colocarse delante del toro en línea recta con la de su espinazo.
ENMENDARSE	Atar o sujetar con maroma; se usa más comúnmente hablando de los toros y vacas.
ENMORILLADO	Rectificar el diestro su posición durante la suerte.
ENSABANADO	Dícese del toro de mucho morrillo.
ENSILLADO	Pinta en que la piel y los pelos son blancos.
ENTABLERARSE	El toro alto de cruz y de ancas, y metido de lomos.
ENTORILAR	En las corridas de toros, aquerenciarse éstos a las tablas del redondel, y no querer abandonarlas.
ENTRAR	Encerrar los toros en el toril, hasta el momento en que se les suelta para ser lidiados.
ENTREPELADO	Acometer, arremeter, el toro; "entra" o no "entra".
ENVITE	Particularidad de la pinta en que presenta pelos blancos en poca densidad a modo de canas, por todo el cuerpo o en determinadas regiones.
ESCALAFÓN	Cite al toro, bien con el engaño, bien a cuerpo limpio.
ESCARBAR	Lista de los individuos de una corporación, clasificados según su grado, antigüedad, méritos, etc.
ESCLAVINA	Rayar o remover repetidamente la superficie de la tierra, ahondando algo en ella, según suelen hacerlo con las manos el toro y el caballo.
ESCOBILLADO	Pieza sobrepuesta que llevan, en su parte superior, las capas de torear.
ESCUPIRSE	Cuando la punta del pitón se abre en numerosas fibras, que asemejan una especie de escobilla.
ESCURRIDO.	Echase fuera de la suerte del toro por blando al hierro o por demasiado abanto.
ESPALDA, AS	El toro enjuto, de poca carne.
ESPANTADA	Región que abarca los omoplatos o el hueso de la escápula de los toros.
ESQUILA	Huida repentina del toro, caballo o yegua.
ESTABLO	Cencerro pequeño, en forma de campana.
	Lugar cubierto en que se encierra ganado para su lugar de descanso y alimentación.

	ESTABULAR	Meter y guardar ganado en establos.
	ESTAMPA	Buena estampa, figura total del toro bonito.
	ESTORNINO	Cuando el pelo es negro y aparecen pequeñas manchas más o menos abundantes, de forma redondeada y otro color (normalmente blanco).
	ESTIÉRCOL	Excremento del toro, caballo, yegua.
	ESTRECHO	Toro que tiene la distancia entre ambos costados, menor de lo normal.
	ESTRELLADO	Mancha pequeña con contorno irregular, blanca o negra, en el testuz.
F	FACADO	Particularidad del pelo del toro que tiene la cara cruzada por una raya blanca o clara, como hecha por una faca o navaja.
Arriba	FACULTADES	Aptitudes físicas para la lidia del toro. También referido al torero.
	FAENA	En el campo, cada una de las operaciones que se verifican con el toro. En la plaza, las que efectúa el diestro durante la lidia y principalmente la brega con la muleta, preliminar de la estocada. "De aliño", la que realiza el espada sin adornos ni intención artística, con el fin de preparar al toro para la suerte de matar.
	FAJADO	El toro o caballo que tiene en los lomos y en la barriga una zona de color distinto del que domina en su pinta o capa.
	FECUNDAR	Unirse el elemento reproductor masculino al de la hembra para dar origen a un nuevo ser. Tener ayuntamiento. Antiguamente, ayuntar.
	FESTIVAL	Espectáculo taurino en el cual los matadores aparecen vestidos con su traje corto, no el traje de luces y se lidian toros o novillos despuntados. Generalmente estos espectáculos se realizan a beneficio.
	FIJAR	Retener la atención del toro en el engaño. Parar los pies al toro para que se pueda hacer suerte con él.
	FIJEZA	Cualidad del toro noble que embiste al engaño con bravura.
	FLOJO	De poco poder.
	FLAMEAR	Ondear o mover el capote o la muleta llamando la atención del toro. Flojear Ceder el toro en bravura y poder.
	FLOJO	Dícese del toro de poco poder, al que le faltan fuerzas durante el desarrollo de la lidia.

FOGUEAR
FORCADO
FRANCO
FUNDÓN

Poner banderillas de fuego o de castigo a un toro.
Siempre original espectáculo portugués de fuerza.
Referido al toro, el que es claro, sencillo y boyante.
Se denomina fundón de espadas a la cubierta de cuero donde se guardan y trasladan estos instrumentos.

FUSIL

Se denomina "pase de fusil" aquel en que el diestro se coloca la muleta plegada, que sostiene a modo de fusil, y sujeta con la otra el estoque para ejecutar un cambio de muleta realizado a espaldas del toro.

G

GACHO

Cuando los cuernos crecen hacia abajo, apuntando hacia el suelo.

Arriba

GAITA

Cuello.

GALAFATE

Dícese del toro cuyo trapío es enorme.

GALGUEÑO

Dícese del toro zancudo y con poca barriga, agalgado.

GANADERÍA

Conjunto de reses vacunas bravas, de todas las edades y sexos, cuya crianza y conservación es común.

GANADERO

Dueño de ganados que trata en ellos y hace granjería.

GANADO

Conjunto de reses de la misma especie que se apacientan y viven juntas, que se aplica a las bestias mansas; se usa también aplicado a las bravas.

GAÑAFÓN

Derrote que tira un toro cuando embiste de forma descompuesta, brusca y violenta.

GARABATO

Señal consistente en el corte de la parte superior de la oreja del toro.

GARAPULLO

Es así llamada también la banderilla. Instrumento que se clava al toro en el segundo tercio.

GARGANTILLO

Mancha blanca, reflejada alrededor del cuello, sobre cuello oscuro.

GARROCHA

Vara que en la extremidad tiene un hierro pequeño con un arponcillo para que agarre y no se desprenda. Vara para picar toros, de cuatro metros de largo, cinco centímetros de grueso y una punta de acero de tres filos, llamada puya, sujeta en el extremo por donde se presenta a la fiera. Se emplea especialmente en el acoso y derribo, a caballo, de reses bravas y en faenas camperas de apartado y conducción de ganado vacuno.

	Vara larga o pértiga en la que el torero se apoya para saltar de frente sobre el toro.
	GARROHAZO. Herida o golpe dado con la garrocha.
GATILLO	La parte superior del pescuezo del toro, desde las agujas, hasta detrás de la nuca.
GAZAPEAR	Embostida del toro que consiste en andar, sin cesar, e inciertamente. A la acción de hacerlo se denomina "gazapeo".
GAZAPÓN.	Toro peligroso con incierta embostida, que emboste andando sin cesar.
GENEALOGÍA	Documento en que se hace constar la ascendencia de un animal de raza, como el toro, caballo, etc.
GENERACIÓN	Acción de engendrar. Casta, género, especie.
GIRÓN	Mancha blanca sobre color uniforme, en forma de tira irregular (como ajironada), que parte del ijar.
GOLLETAZO	Pinchazo, o estocada que se administra en el gollete o sus proximidades.
GUARISMO	Número que, indicando el año de nacimiento de la res, se le marca a fuego.
GUARNICIÓN	Defensa que se pone en la empuñadura de estoque para preservar la mano del diestro.
GUASÓN	Se dice del toro que hace pelea irregular y de riesgo, aunque no muy patente, para los diestros.
GURRIPINA	Término que se aplica a cualquiera de los pases violentos que ejecuta el torero sin ajustarse a las reglas de toreo.
HACHAZO	Golpe seco que el toro da con los cuernos, levantando la cabeza.
HECHO	Dícese del toro cuajado, que ha alcanzado su plenitud física.
HECHURAS	Aspecto externo del toro y el torero.
H	Acción de marcar o señalar con el hierro el ganado, ya sea el bravo o el manso. Lugar destinado para hacer esta operación. Estación o temporada en que se efectúa.
Arriba	HIERBA
	Pastos que hay en las dehesas para los ganados; hablando de los animales que se crían en los pastos, años. "Este toro o potro tiene tres hierbas".
HIERRA	En América, acción de marcar con el hierro los ganados. Temporada en que se marca el ganado. Fiesta que se celebra con tal motivo.

HIERRO	Instrumento con la cifra o signo del ganadero y aquel que comprende los números que distingue a cada toro y los que refieren la fecha de su nacimiento. A ser de hierro, se dice de la marca que, con el hierro candente, se hace al ganado.
HILAR	Se dice, figuradamente, cuando el toro se fija en el hombre y lo persigue sin hacer caso del engaño. A la acción y al momento en que ocurre se le conoce por hacer hilo.
HILO	En o al hilo de las tablas o de la barrera, es la posición del toro paralelo y próximo a ellas.
HOCICAR	Acción del toro de dar con el hocico en cualquier objeto. Al golpe dado por el toro con el hocico se denomina hocienzo.
HOCIBLANCO	Toro Bociblanco.
HOCINEGRO	Toro Bocinegro
HONDO	El toro largo de costillas, en el que es grande la distancia entre la línea del espinazo y la de la barriga.
HORMIGÓN	Cuando se pierde sustancia córnea en la punta del pitón, en el pitón o en la pala, apareciendo la zona afectada reseca y agrietada. Suele cursar con despitorrado.
HORRO, RRA	Entre ganaderos, dicese de cualquiera de las cabezas de ganado que se conceden a los mayores y pastores mantenidas a costa de los dueños.
HUIDO	El toro que, por su mansedumbre o su blandura, esquiva el lugar de las suertes y busca la salida sin hacer cuenta de bultos o engaños.
HUIDERO	Lugar donde huyen las reses en el campo.
HUMILLAR	Acción del toro de bajar la cabeza para embestir, partir o escarbar, o bien por preocupación defensiva.
IDA	Se dice de la estocada de poca penetración, trasera y ladeada.
IGUALAR	Colocarse el toro de modo que sus cuatro patas queden perpendiculares y paralelas entre sí. Cuadrar al toro para la suerte de matar.
IGUALES (CUERNOS)	Cuando los cuernos son totalmente simétricos en las 3 direcciones del espacio.
IJARES	Cualquiera de las dos cavidades simétricamente colocadas entre la última costilla y

[Arriba](#)

INCIERTO

los huesos de las caderas.

El toro que mira a todos los bultos y no concentra su atención en uno y amaga acometer a varios a la vez.

INCLINADA

Dícese de la estocada más que tendenciosa y menos que atravesada.

INDULTADO

Toro al que por su bravura se le perdona de la muerte en la plaza de toros.

INFERIR

Tratándose de cornadas o heridas, producirlas o causarlas.

INSTRUMENTAR

Se dice de la acción de verificar diversas suertes de la lidia.

INTENCIÓN

Se dice, figuradamente, del instinto dañino de un toro o de un caballo.

JABONERO

Color del pelo del toro blanco sucio y amarillento, como café con leche. Puede ser "claro" o "sucio" según sea el tono del color.

J

Arriba

JACA

Caballo cuya alzada no llega a siete cuartas o 1.60 metros. Es término empleado por los rejoneadores.

JAECES

Cualquier adorno que se coloca a las caballerías.

JALEAR

Animar el público con palmadas, voces y otros ademanes al que torea.

JARAMEÑO

Se dice del toro nacido en las riberas del Jarama

JAULA

Caja de madera, destinada a transportar los toros individualmente sobre la plataforma de ferrocarril, avión, barco o camión.

JETA

Cara.

JARO

Toro con pinta colorada clara, como rubia.

JIJÓN

Toro de Pinta colorada encendida. Se ha conocido por Gijón.

JINDAMA

Termino con el que se indica el miedo o la cobardía del diestro durante la lidia.

JIRÓN

Se dice del toro que tiene un color uniforme, con una mancha blanca que parte del ijar como un jirón.

JOCINEGRO

Toro Bocinegro.

JOCINERO

Toro Bocinegro

JORRA

La vaca que se queda vacía un año al menos.

JURISDICCIÓN

En terreno propio del torero y del toro, es la jurisdicción de cada uno.

K	KIKIRIQUÍ	Pase ayudado a la altura de la cintura, en el cual el torero retira la muleta tan pronto como el toro intenta cogerla para colocársela delante del otro ojo.
<u>Arriba</u>	KIKORDA	Suerte que practica en el sur de Francia y que consiste en burlar un toro, en plaza cerrada, intentando arrancarle un parche de la tela en forma de rosa que lleva el animal sobre el testuz.
L	LÁMINA	Se usa para indicar la buena presencia de un toro, es decir su trapío.
<u>Arriba</u>	LANCEAR	Conjunto de lances que practica un torero con el capote.
	LARGA	Lance a una mano en que el diestro cita al toro de frente y remata con salida natural. Este lance es conocido también por el de "larga natural".
	LAVADO	Cuando el pelo general se presenta desvaído o decolorado de su color natural, dando esta sensación (suele presentarse en dorso, vientre y nalgas). También se llama desteñido.
	LEONADO	Pinta de color rubio oscuro semejante al del pelo del león.
	LEVANTADO	Se denomina levantado al primer estado del toro que tiene lugar cuando posee todo su vigor y fortaleza y se fija con mayor dificultad en los engaños que acomete.
	LIAR	Se lía la muleta por el toro que se ha toreado alguna vez.
	LIDIAR	Luchar con el toro incitándolo y esquivando sus acometidas desde que sale por el toril hasta darle muerte.
	LIGAR	Verificar los lances o suertes en sucesión continuada y sin interrupción.
	LIGAZÓN	Serie de lances, o bien pases, que ejecuta el diestro e sucesión continuada y sin interrupción. Por extensión, y cuando un torero lo consigue a lo largo de la lidia completa con un toro, se dice que ha sido una "faena con ligazón".
	LIGEREZA	Presteza, agilidad.
	LIMPIO	Dícese del toro que está exento de todo defecto físico.
	LISTA	Franja clara a lo largo del espinazo del toro, que caracteriza a los listones.
	LISTÓN	Dícese del toro que a lo largo de la espina dorsal tiene una tira franjilla ininterrumpida de distinto color que el resto del pelo. No se aplica a berrendos.

	LOMBARDO	Toro castaño, cuya parte superior y media del tronco es de color más claro que el del resto del cuerpo. Cuando el lomo se presenta con una tonalidad parda más clara en las pintas oscuras, o más oscura en pintas castañas.
	LOMIPARDO	Toro Lombardo
	LOMPARDO	Toro Lombardo.
	LOTE	Los toros que le tocan a cada diestro a través del sorteo.
	LLEGAR	Acción del toro de alcanzar el engaño o el bulto. Se aplica, principalmente, cuando el toro ha alcanzado el caballo picador.
	LUCERO	Mancha blanca en el testuz, sobre pelo oscuro. La mancha suele ser triangular, poligonal o redondeada.
	LUNANCO	Toro que tiene la cadera fracturada, pudiendo estar derrengado o no.
LL	LLAMAR	Acto de citar al toro para que éste acuda a dónde se le cite.
<u>Arriba</u>	LLANA	La parte externa y plana de la nalga del toro. Solana.
	LLORÓN	Mancha blanca en el borde inferior del ojo
M	MACHETEAR	Acción de quebrantar al toro haciéndole cornear reiteradamente el engaño que se le presente y retira de pitón a pitón.
<u>Arriba</u>	MACHORRA	Referido a la vaca, estéril. Se dice además de la vaca que queda más de un año sin parir.
	MADRIGADO	Dícese del toro que ha padreado.
	MAMÓN	Becerro mamador.
	MANADA	Hato o rebaño de ganado.
	MANCORNAR	Poner a un novillo con los cuernos fijos en la tierra, dejándole sin movimiento. Atar una cuerda a la mano y cuerno del mismo lado de una res vacuna, para evitar que huya. Colocar una mano de la res derribada sobre el cuerno del mismo lado para impedir que se levante. Atar dos reses por los cuernos para que anden juntas.
	MANDAR	Segundo tiempo de una suerte consistente en hacer que el toro se movilice tras el engaño siguiendo la voluntad del diestro.

MANEJABLE	El toro dócil.
MANERAS	Aplícase al modo y la forma con que cada diestro ejecuta la lidia. El aficionado dice que "tiene maneras" al torero que cualidades positivas suficientes para triunfar plenamente en su carrera.
MANGA	En Andalucía y América, espacio comprendido entre dos palanqueras o estacadas que van convergiendo hasta la entrada de un corral en las estancias. También la manga de chiqueros.
MANO	En los animales cuadrúpedos, cualquiera de los dos pies delanteros, como el toro, caballo, yegua, etc. Cuando en una corrida de toros actúan sólo dos matadores, se dice "mano a mano".
MANSEDUMBRE	Condición de manso.
MANSO	Dícese del toro reservón y tardo que rehusa la pelea con el torero. Aplícase a los animales que no son bravos. Buey que sirve de guía a los demás.
MARRAJO	Toro que no arremete, sino a golpe seguro, hiriendo al torero.
MANSURRÓN, NA	Manso con exceso.
MARCA	Hierro del ganadero.
MARCAR	Señalar a fuego a la res para saber a que ganadería o hierro pertenece.
MAREAR	Aturdir y apocar al toro a fuerza de vueltas y capotazos seguidos.
MARRAJO	Aplícase al toro o buey malicioso que no arremete sino a golpe seguro.
MAULA	Engaño o artificio encubierto. Se dice al diestro que simula voluntad sin tenerla realmente. A la acción, sin dejarlo introducido en él.
MAULÓN	Toro de malas condiciones para la lidia lucida, por su cobardía, que le hace ser desigual y desconcertado en las acometidas.
MAYORAL	Pastor principal entre los que cuidan de reses bravas.
MAZORCA	La parte baja del cuerno, junto a su arranque del testuz.
MEANO	Pelos blancos en la región del prepucio. Cuando la mancha blanca va desde la bragada al pecho de la res se debe decir "Bragado Meano Corrido".
MECONIO	El primer excremento de las crías vacunas.

MELENO	Se dice del toro que en su testuz, y cayéndole sobre la frente, tiene un mechón de pelo o melena.
MELOCOTÓN	Pelo rojizo y claro, igual que la fruta que lleva su nombre.
METISACA	Golpe de estoque en el que, tras penetrar éste en el cuerpo del toro, se lo lleva el matador en la mano, sin dejarlo introduciendo en él.
MOCHAZO	Golpe dado con la mocha o cabeza.
MOCHO	Cuando se pierde la totalidad del cuerno o la mayoría del mismo.
MOGÓN	Cuando se pierde la punta normal del cuerno, apareciendo ésta redondeada y roma, y faltando bastante sustancia.
MOHÍNO	Toro Bocinegro.
MOLINETE	Pase en el que al estar el torero en el centro de la suerte gira en dirección contraria a la del viaje del toro. Puede darse como remate de pases naturales, cambiados o ayudados.
MONA	Designación despectiva del toro pequeño y sin respeto.
MONOSABIO	Mozo que ayuda al picador en la plaza.
MORCILLO	Ver chorreado en morcillo.
MORLACO	Toro de lidia de gran tamaño.
MORRILLO	Dícese de la parte superior del lomo del toro; que es abultada y donde se le castiga durante la lidia. Es conocido este término también con el nombre de pelota.
MORUCHO	Res vacuna de color negro imperfecto. Novillo embolado para que los aficionados lo lidien en las plazas de toros. Designación popular del toro negro. En Salamanca, toro de media casta brava.
MOSQUEADO	Cuando sobre pelo general claro, aparece manchitas negras.
MUECO	Armazón de madera, con un agujero en el centro por el que se introduce la cuerda que enlazada a los cuernos de una res ha de servir para sujetarla contra él en varias operaciones, y especialmente en la de embolar los toros.
MUGIDO	Voz del toro y de la vaca.
MUGIR	Dar mugidos la res vacuna.

	MULATO	Color del pelo negro mate y parduzco, como color de pelo quemado.
	MOVILIDAD	Calidad del toro consistente en embestir con alegría.
N	NADAR	Con pintoresca alusión, se dice del acto de agarrarse el picador a las tablas de la barrera, abandonando el caballo que monta, al recelar no poder resistir el empuje del toro en su acometida.
<u>Arriba</u>	NAVARRA	Lance de frente, en el que al cargar la suerte, el toro humilla y una vez pasada la cabeza del diestro gira en dirección contraria a la que trae el toro para rematar airosamente, quedando frente en la cara de la res.
	NEGRO	Cuando el pelo es de este color. Cuando no hay ningún pelo de otro color en todo el cuerpo, se les llama "Negro Zaíno". Cuando además la piel es fina y el pelo es brillante, se les llama "Negro Azabache".
	NERVIOSO	Dícese del toro que cornea rápidamente, se muestra como inquieto a lo largo de la lidia y suele poner en peligro a los lidiadores.
	NEVADO	Manchitas o lunares blancos, semejantes a copos de nieve, sobre coloración uniforme.
	NOBLE	Designación común a todo género de animales de cualidades equiparables a esa gran condición humana. Por tanto, en los toros el franco, claro, boyante.
	NOBLEZA	Dícese de la cualidad del toro noble, que embiste francamente y con claridad el engaño que se le presenta.
	NOTA	La puntuación que del juicio de la bravura de la res forma en el tentadero el director de tal operación.
	NOVILLADA	Conjunto de novillos. Lidia o corrida de novillos.
	NOVILLO	El macho vacuno que por su edad - 3 años -, que no llega a la edad de 4 años, se lidia en novilladas.
	NOVILLO-TORO	El toro, desecho de tienta o cerrado, que se lidia en novilladas.
O	OBEDECER	Este verbo se utiliza a la acción del toro que acude pronto al engaño y, embebido en él, sigue con docilidad a la dirección que se señala por el diestro.
<u>Arriba</u>	OBLIGAR	Porfiar con el toro receloso para que se arranque, hasta forzarle a hacerlo.
	OBSEQUIO	Golpe seco que tira con los cuernos el toro levantando la cabeza. También se dice

OJAL	irónicamente, del toro que ofrece grandes dificultades y peligro para su lidia. Herida producida en el toro por la puya que tan sólo penetra el pellejo y no provoca, por tanto hemorragia.
OJALADO	El toro que tiene alrededor del ojo un cerco de distinto color que el pelo de la cabeza, y más oscuro.
OJINEGRO	Se dice del toro que tiene la piel negra alrededor de los ojos.
OJO DE PERDIZ	Cerco alrededor del ojo, colorado encendido, muy parecido a las perdices.
OLÉ	Interjección con que se anima y aplaude.
OLIVO	Tomar el olivo. Frase que significa saltar la barrera el diestro.
ORDINARIA	Dícese de la lidia que practican los toreros de a pie; por ser la habitual y estar en contraposición a la lidia de a caballo que ejecutaban los nobles.
ORTODOXIA	Conformidad de las reglas clásicas taurinas que se conoce con el nombre de cánones.
OVACIÓN	Aplauso ruidoso que colectivamente se tributa al diestro como premio a su labor; así como la dedicada al ganadero, o mayoral por el buen juego de sus toros o a cualquiera de los participantes en un festejo taurino.
P PACER	Comer el ganado la hierba en los campos, prados, montes y dehesas. Apacentar, dar pasto a los ganados.
Arriba PADREAR	Ejercer el macho las funciones de la procreación.
PAJAZO	Herida en el párpado o proximidades del ojo que el toro se ha producido al rozar con las cañas de las rastrojeras o con la maleza de las dehesas.
PAJIZO	Es el toro de pinta amarillenta.
PALA	Parte media del cuerno.
PALETAZO	Golpe que da el toro con la pala o paleta del cuerno.
PALETO	Dícese del toro con los cuernos abiertos y casi rectos.
PALITROQUE O BANDERILLA	Instrumento que se clava a toro en el segundo tercio de la lidia.
PARAR	Primer tiempo de una suerte consistente en citar al toro para, a continuación, mandarle.

PARADA	Sitio o lugar donde se recogen o juntan las reses. Conjunto de cabestros que se utilizan para determinada faena con el toro.
PARARSE	Emprender una suerte el torero y no consumarla; así como dejar de acudir el toro, a bulto o al engaño, cuando ya ha iniciado la embestida.
PARICIÓN	Tiempo de parir el ganado.
PARTIR	Acto de arrancar el toro directamente al objeto que solicita su atención.
PASTAR	Llevar o conducir el ganado al pasto. Pacer el ganado el pasto.
PASTIZAL	Terreno de abundante pasto.
PASTO	Acción de pastar. Hierba que el ganado paca en el mismo terreno donde se cría. Sitio en que pasta el ganado. Cualquier cosa que sirve para el sustento del animal. Pasto seco. el que se da en el invierno a los ganados; consiste en paja o frutos secos. Pasto verde. el que en primavera y parte del verano se da a las caballerías y al ganado o lo toman directamente del campo.
PASTUEÑO	Dícese del toro de lidia que acude sin recelo al engaño. El toro dócil que embiste suavemente.
PASADO	Se dice del puyazo, par de banderillas, pinchazo y estocada muy trasera.
PAVO	Definición humorística del toro grande, gordo y cornalón.
PEDIGRÍ	Genealogía de un animal.
PEGA	Suerte del toro portugués de sujetar al toro en cuadrilla sin usar engaño ni instrumento alguno, y sí sólo las manos.
PELEA	La del toro en la lidia, especialmente con los picadores.
PELECHAR	Echar los animales pelo o pluma. Referido a los toros, tirar el pelo de invierno cuando llega la primavera.
PENCA	La parte más superior de la cola de los toros.
PEZUÑA	Conjunto de los dedos de una misma pata en los animales de pata hendida. Prolongación córnea que protege las extremidades.
PIARA	Manada de animales.
PICAR	Herir el picador al toro en el morrillo con la garrocha, procurando detenerlo cuando

PICARDEAR	acomete al caballo.
PIENSO	Hacer adquirir sentido a un toro en la lidia.
PIERNAS	Porción de alimento seco que se da al toro.
PIES	Poder, resistencia y ligereza de las extremidades del toro.
PINTA (PELO)	Ligereza y rapidez en las patas para correr.
	Se da el nombre de pinta de un toro al color del pelo que tiene su piel.
	Tradicionalmente el vacuno se identifica por su "pelo", "pelaje" o "pinta", siendo en cambio el término "capa" exclusivo para los équidos. La pinta del toro es el resultado de la interacción del color de la piel más el color del pelo que la recubre. La pinta del toro es el resultado de la interacción del color de la piel más el color del pelo que la recubre. Por tanto, en el toro de lidia (y en general el vacuno), existen 3 colores de pelos, de los que surgen toda una gama de variaciones en función de las tonalidades y combinaciones de los mismos con la tonalidad de la piel del animal. Estos tonos son el blanco, colorao y negro. El PELO UNIFORME o COLOR FUNDAMENTAL sería la coloración general del cuerpo del animal (piel más pelo). Las PARTICULARIDADES COMPLEMENTARIAS O ACCIDENTALES, serían los complementos de color de ese pelo uniforme, en regiones corporales más o menos delimitadas.
PINZA	Cada uno de los dos dientes incisivos centrales de los toros. También se llama pala.
PITEAR	Bramar el toro con voz aguda e interrumpida. Término andaluz.
PITÓN	Bramar el toro con voz aguda e interrumpida. Término andaluz.
PLACEADO	Parte distal del cuerno que incluye la punta.
PLAYERO	El toro ya corrido o lidiado en más plazas.
	El toro muy corniabierto y cornigacho. Cuando los cuernos aparecen abiertos y muy separados, creciendo hacia afuera.
PODER	Fuerza o pujanza del toro.
PRADO	Tierra muy húmeda o de regadío, en la cual se deja crecer o se siembra la hierba para pasto de los ganados.
PRENDER	Hacer presa el toro al torero, banderillero, picador, etc.
PROBÓN	El toro tardo que tantea o prueba con el ademán la embestida, demorando en

	consumarla.
PROCUNAZO	Pase ayudado cambiando que se ejecuta con el estoque sobre la muleta.
PRONTO	Se dice del toro que acude enseguida al cite.
PÚA	Pitón.
PUJANTE	Que tiene pujanza; es decir, fuerza grande y robustez para impulsar o ejecutar una acción.
PUNTA	Pequeña porción de ganado que se separa del hato. Asta del toro.
PUNTAS	Se habla del toro en puntas, cuando se lidia sin aserrarle los cuernos o embolárselos.
PUNTAZO	Herida penetrante menor que una cornada, causada por una res vacuna al cornear.
PUNTEAR	Embestir una res vacuna con derrotes cortos y repetidos. Cornear rápida y ligeramente.
PURO	El toro sin defecto físico ni tacha de otra especie para la lidia.
PUYA	Punta acerada que en una extremidad tienen las varas o garrochas de los picadores y vaqueros, con la cual estimulan o castigan a las reses. Garrocha o vara con puya.
PUYAZO	Herida causada con la puya al toro, e acción consumada de picar. El número de puyazos a cada toro, queda siempre a juicio de la presidencia.
Q	Es el toro que evita las arrancadas y permanece quedo.
QUEBRADO	Acción del toro cuando, por su agotamiento o temperamento, evita las arrancadas.
QUEDARSE	Se quema a un toro cuando por su mansedumbre se le aplican banderillas de fuego.
QUEMAR	También se quema un macho cuando se le torea con la muleta en la plaza de tientas, para futuro semental.
QUERENCIA	Inclinación que tiene el toro por determinados lugares que se llaman querencias, normalmente próximo a la puerta de toriles.
QUIETUD	Carencia de movimientos del torero en sus pies, durante la ejecución de una suerte.
QUITE	Suerte que ejecuta el torero, generalmente con el capote, para librar a otro del peligro en que se halla por la acometida del toro.

[Arriba](#)

R	RABEAR	Menear un animal el rabo hacia una parte y otra. Mover a un animal, tirándole del rabo.
Arriba	RABICANO	Cuando se presentan algunos pelos blancos en la cola, a modo de canas, en el maslo.
	RABÓN	Dícese del animal que tiene el rabo mucho más corto que lo ordinario en su especie o que no lo tiene.
	RAJARSE	Acobardarse el toro después de un buen comportamiento durante la lidia.
	RAJADO	Dícese del toro que rehuye la pelea y acude a la querencia desatendiendo los cites.
	RASTRA	Entre ganaderos, cría de una res y, especialmente, la que mama aún y sigue a su madre.
	RASTROJEAR	Pastar el ganado entre rastrojos.
	RASTROJERA	Temporada en que los ganados pastan los rastrojos.
	RATA	Dícese, despectivamente, del toro de poco trapío.
	RAZA	Casta.
	REATA	Ascendencia, linaje. Hilera de caballerías que van atadas.
	REBARBO	Cuando la pinta es oscura, y el hocico y el extremo de la cola son blancos.
	REBRINCAR	Acción del toro, cuando embiste de una forma descompuesta, dando brincos o saltos.
	RECARGAR	Insistir reiteradamente el toro en la misma suerte, especialmente en la de varas.
	RECELAR	Temer, desconfiar y sospechar.
	RECELOSO	El toro que tarda en acudir a los cites y lo hace con precauciones defensivas.
	RECOGIDO, DA	Aplícase al toro, caballo o yegua, que es corto de tronco.
	RECOLINA	Dícese del lance parecido a la revolera, pero ejecutando con mayor rapidez por parte del diestro. Por extensión, se ha aplicado a cualquiera de los pases violentos que ejecuta el torero.
	RECONOCIMIENTO	El que se hace antes de los espectáculos taurinos de las reses que han de lidiarse, por los veterinarios, como preceptúa el reglamento.
	RECTITUD	El terreno que ocupa la línea recta, más o menos distante, entre el toro y el objeto a que acomete.
	RECLAR	Acción del toro de andar hacia atrás. También se denomina recejar, y al acto de

REGORDÍO	hacerlo se le conoce por reculada.
REHILAR	Muy engordado.
REJONEAR	Enderezar el toro hacia delante de las orejas. Se denomina así al torear a caballo, y especialmente, a herir al toro con el rejón, quebrándoselo por la muesca que tiene cerca de la punta.
RELANCE "AL RELANCE"	Es una suerte ejecutada aprovechando la salida del toro de una anterior. Actualmente, se utiliza principalmente en la suerte de banderillas, en la cual el banderillero coloca los palos, aprovechando la salida del toro de un capotazo.
REMATAR	Poner fin a la vida del animal que está en trance de muerte. Dar fin o remate a una faena, finalizar la misma. Acción del toro al seguir el bulto de llegar hasta él y dar la cornada, y si salva las tablas darla en ellas como fin y remate de su acometer.
REMATE	Acción de terminar el diestro una suerte, o el toro una embestida.
REMENDADO	Manchas que aparecen recortadas y de color distinto al general.
RENQUEAR	Andar como renco, meneándose a un lado y a otro la res.
REPARADO	El toro que, por herida o enfermedad en el ojo, se resiente en la visión. Se habla por tanto de "reparado de la vista".
REPONER	Hacer retroceder el toro al torero entre pase y pase.
REPUCHAR	Acobardarse.
RES	Cualquier animal cuadrúpedo, como el ganado vacuno.
RESABIADO	Que tiene un vicio o mala costumbre difícil de quitar. Aplícase a las reses de lidia.
RESEÑA	Selección de reses por parte del comprador.
RESEÑADO	Res seleccionada.
RESERVÓN, NA.	Dícese del toro que no muestra codicia en acudir a las suertes.
RETIENTA	Repetición de la tienta en las reses vacunas.
RETINTO	Color del pelo colorado más oscuro, desigual de tono; es decir, como si se hubiera teñido dos veces, y generalmente con cabeza, cuello y extremidades más oscuros que el resto del cuerpo. Típico de la raza Retinta.
REVOLCÓN	Acción y efecto de revolcar, dar vueltas a uno

ROMANA
ROMANEAR

Se usa el nombre de este instrumento para designar el peso de los toros.
Hablando de toros, levantar o sostener en vilo al caballo con el picador, o al caballo sólo tras derribarle.

ROMO
ROSCADOR

Dícese del toro sin pitones, sin llegar a ser a mocho. Sin punta.
Lidiador que ejecuta diferentes suertes valiéndose de su agilidad y destreza como puede ser quitar cintas a una res que las lleva colgadas de su testuz.

RUBIO
RUBIOS
RUMIANTE

Color del pelo rojo claro o color de oro.
Centro de la cruz.

RUMIAR
SABLAZO

Que rumia.
Masticar por segunda vez, volviendo el alimento a la boca que ya estuvo en la panza.
Denominación despectiva de la estocada situada en mala parte y aplicada sin arreglo a las reglas del toreo.

S

Arriba

SACA
SAINETE

Se llama de saca al ganado destinado y dispuesto para la venta.
Se utiliza la expresión dar al sainete o dar un sainete para designar el fracaso rotundo del torero.

SALIDA
SALINERO
SALÓN

Dirección que ha de tomar el toro o el torero, al remate de la suerte.
Pinta que resulta de la mezcla de pelos blancos y colorados.
Se denomina toreo de salón a aquel que ejecuta el torero para ponerse, técnica y artísticamente, enfrentándose a un toro imaginativo.

SALPICADO
SANGRE
SARDO

Toro con pocas manchas blancas, pero mayores, que el nevado.
Tener sangre un toro significa tener bravura pronta y viva.
Pinta resultante de la mezcla de pelos negros, colorados y blancos, o de manchas juntas y pequeñas de esos 3 colores.

SARTENAZO
SECO
SEMENTAL

Golpe recio, fuerte dado con una cosa aunque no sea sartén.
El toro de acometida rápida y contundente.
El toro que se destina a padrear. Debe ser un toro que haya alcanzado una nota extraordinaria en la tiente, o bien, que haya sido indultado.

SENTIDO

Toros de sentido son aquellos que atendiendo a todos cuantos objetos se les presentan

SEÑAL

no se deciden fijamente por ninguno, o los que sin hacer caso del engaño, o haciendo muy poco, buscan constantemente el cuerpo del torero.

Marca del ganado, consiste en hacerle, con un instrumento cortante, algunas fisuras, generalmente en la oreja.

SEÑAL DE OREJA

Las señales de oreja son incisiones que se practican en las mismas para distinguir a las ganaderías desde tiempos muy remotos en que pastaban juntas vacadas de diversas procedencias. En la actualidad, la obligación de colocar crotales en las orejas en los machos nacidos a partir de julio de 1998, y la crotalización para destetar antes del herradero merma de forma importante esta identificación tradicional, pues todas las orejas de los machos en que se ha colocado el crotal llevan o llevarán agujero. La obligación de mantener el crotal en las hembras por normativas de identificación de la Unión Europea hace que en éstas, se pierda el interés de la señal de orejas, modificándose negativamente su estampa tradicional cuando están en las dehesas.

AGUJERO. Consiste en practicar un orificio en el pabellón auricular realizado con un "sacabocados". Si el agujero está unido con el borde por un corte se denomina agujero rasgado o agujero con raja corrida o agujero corrido. También llamado Taladro.

AHIGARADO. Hoja de higuera.

ARETE. Hendido.

BRINCADA. Pendiente en que la oreja queda dividida en dos partes iguales y la parte inferior cuelga.

CORTE. Hendido.

DESCUARTE. Quitar la cuarta parte de la oreja por un corte vertical, desprendiendo una escuadra. Se desprende el cuadrante superior.

DESPUNTADA. Corte perpendicular o ligeramente oblicuo de la punta con pérdida de la parte distal.

ESCOBADO. Rabisaco.

ESTIJERAS. Hendido.

GARABATO. Muesca grande localizada en el ángulo superior externo de la oreja.

GOLPE. Hendido.

HENDIDO. Es un corte sin pérdida de materia, realizado en los bordes de la oreja y de localización múltiple. Si el corte se hace siguiendo el eje longitudinal de la oreja, la mutilación no suele pasar de la mitad. También llamado corte, golpe, resaque, estijeras, arete, raja, rajada y rasgada.

HENDIDO CON DOS GOLPES. Lengua de pájaro.

HOJA DE HIGUERA. Señal con dos cortes, uno a cada lado de la punta, pero sin juntarse, por lo que no hay pérdida de tejido en el centro. También llamada ahigarado.

HORCA. Horquilla.

HORCADA. Horquilla.

HORQUETA. Horquilla.

HORQUILLA. Resultante de practicar dos cortes oblicuos en la parte distal de la oreja, con pérdida de la punta y abertura triangular. También llamada horca, horqueta y horcada.

LENGUA DE PÁJARO. Raja sobre el eje longitudinal de la oreja, continuada en su extremo profundo con otros dos cortes oblicuos al primero. También llamada hendido con dos golpes.

LOBO. De lobo o punta de espada.

MEDIA LUNA. Muesca grande.

MEDIA OREJA. Tronza.

MUESCA. Corte curvo, con pérdida de sustancia, en cualquier parte del borde de la oreja.

OREJISANA. La res con orejas sin mutilación alguna.

PENDIENTE. Es una incisión en sentido longitudinal que al ser muy profunda, hace que la parte inferior del pabellón auricular quede pendiente o caída. Algunos ganaderos, con el fin de facilitar la separación de las dos partes, realizan un segundo corte pequeño, perpendicular u oblicuo al primero, en el extremo interior del mismo.

Las dos partes son desiguales, con la inferior colgante y más pequeña.

PERENDENGUE. Muesca grande sin terminar de realizar el corte, desde la base hacia la punta, de modo que queda un trozo caído y unido al resto del pabellón por una zona estrecha o pedículo.

PUERTA. Muesca grande sin terminar de realizar el corte y, por tanto, no hay desprendimiento de sustancia.

PUNTA DE ESPADA. Corte con desprendimiento de sustancia partiendo del centro del borde inferior de la oreja, alcanzando la punta. Puede ser recto o curvo. También se llama punta de lanza ó de lobo.

PUNTA DE LANZA. Punta de espada.

RABISACO. Descuarte que quita la escuadra inferior de la oreja. También se llama escobado.

RAJA. Hendido.

RAJADA. Hendido.

RASGADA. Hendido.

RESAQUE. Hendido.

TALADRO. Agujero.

TRONZA. Corte perpendicular en que se separa la mitad o un trozo mayor del pabellón auricular. También se llama media oreja.

ZARCILLO. Es un pendiente que tiene los dos cortes formando una línea quebrada u ondulada, pudiendo haber o no pérdida de sustancia. También se llama arracada.

SEÑALAR

Hacer el amago y señal el picador sin ejecutar el puyazo. Practicar la señal de orejas de la ganadería.

SERIO

El toro cuajado, grande, bien puesto de cuernos y de traza grave.

SESGO

Se dice del par de banderillas que se colocan tras partir oblicuamente, sin cuartear, ni cuadrar.

SESTEAR

Recogerse el ganado durante el día en un lugar sombrío para descansar y librarse de los rigores del sol.

SILLETO	Es el toro hundido de espinazo. (Sillón, ensillado)
SITIO (DAR SITIO AL TORO)	Acción por la cual el torero se separa suficientemente del toro para no ahogarlo.
SOBAQUILLO	Es un modo de colocar banderillas, dejando pasar la cabeza del toro y clavándolas el banderillero hacia atrás al mismo tiempo que emprende la huida.
SOBRERO	Aplicase al toro que se tiene de más por si se inutiliza algún otro de los destinados a una corrida.
SOLERA	Se dice del torero añejo, de gran calidad. También se aplica a otros elementos de la Fiesta que tengan un carácter tradicional dentro de la misma.
SUAVE	El toro claro, que no tira cornadas y que entra y sale sencilla y templadamente en las suertes.
SUELTO	Toro que no acude al cite o rehuye de él saliéndose suelto.
SUERTE	Cada uno de los lances de la lidia taurina.
SUERTE CONTRARIA	Aquella en que al realizarse toma el toro el terreno de las tablas y el diestro el de afuera.
SUERTE NATURAL	La suerte ejecutada, dando al toro para su salida el terreno de afuera y tomando el diestro en de las tablas.
SUJETAR	Mantener fija la atención de la res en el engaño, sin consentir que acuda a otro objeto.
T TABLAS	Tercio del ruedo inmediato a la barrera, en que se divide la circunferencia del ruedo.
Arriba TALEGUILLA	Calzón corto que forma parte del traje de luces usado por los toreros. Es de seda, con bordados, y se ciñe, apretadamente, a las piernas del torero hasta más debajo de sus rodillas lleva unos cordones rematados por loa machos para ajustar y apretar bien la prenda.
TANTEAR	Medir y juzgar con una o más suertes el estado, temperamento e intenciones del toro al comenzar una faena.
TAPARSE	Acción del toro de humillar la cabeza adelantando el hocico y echando atrás la testuz, cubriéndose el sitio donde debe herírsele, o de levantar demasiado la cabeza

TAPATÍAS	impidiendo hacer suerte con él. Lance que se compone de dos fases consecutivas al costado por detrás y de frente por detrás, a la que sigue un giro del torero sobre sí mismo, inverso a la embestida del toro.
TARASCADA	Acción del toro consistente en un derrote brusco y violento.
TARDEAR	Acción del toro de retraerse en las acometidas, pero sin dudarlas, ni perder la fijeza en el objeto. Retrasarse en la embestida.
TARDO	Dícese del toro que retrasa su acometida.
TAURINO	Perteneciente o relativo al toro, o a las corridas de toros. Aficionado a los toros.
TAURÓFILO, LA	Que tiene afición a las corridas de toros.
TAURÓFOBO, BA	Que desaprueba y se muestra disconforme con la celebración de corridas de toros. El enemigo de las fiestas de toros.
TAURÓMACO, CA	Perteneciente o relativo a la tauromaquia. Dícese de la persona entendida en tauromaquia.
TAUROMAQUIA	Arte de lidiar toros. Obra o libro que trata de este arte.
TAXIDERMIA	Arte de disecar los animales para conservarlos con apariencia de vivos.
TELÓN	Se denomina así a los pases por alto dados con la muleta muy desplegada. Se ha empleado mas su aumentativo despectivo, telonazo.
TEMPERAMENTO	Se dice del temperamento bravo y nervioso del toro
TEMPLADOR	Burladero formado en el centro del ruedo, con acceso por sus cuatro frentes, que se usaba en algunas plazas.
TEMPLAR	Tercer tiempo de una suerte, consistente en adecuar el movimiento del capote o muleta a la violencia y velocidad de la embestida del toro; intentando suavizar la misma para que se acople a la del torero.
TEMPLE	Acción y efecto de templar.
TENTADERO	Corral o sitio cerrado en que se hace la tienta. Operación de campo que se verifica para probar la bravura y condiciones de lidia de las reses.
TENTAR	Practicar la tienta.

TERCIADO	Dícese del toro de lidia que no alcanza el tamaño que debiera tener a su edad.
TERCIO	Cada una de las tres etapas en que se divide la lidia (varas, banderillas y muerte del toro).
TERZÓN	Novillo terzón. Dícese del novillo de tres años.
TESTA	Cabeza del hombre y de los animales.
TESTARAZO	Fuerte golpe dado con la testa.
TESTUZ	Se designa con este término la frente del toro; o sea, la parte anterior y superior de la cabeza. También se conoce por testa.
TIENTA	Prueba que se hace con la garrocha para apreciar la bravura de los becerros, previa a la lidia.
TOCADO	Animales bizcos en que la situación del pitón caído es muy poco manifiesta. Algunos autores denominan tocado cuando las puntas se dirigen un poco hacia arriba
TOPAR	Topetar, dar golpe con la cabeza de los toros.
TORACO	Designación despectiva del toro de gran tamaño y cornamenta.
TORADA	Manada de toros.
TOREABLE	El toro de condiciones suficientes para ser toreado y lidiado.
TOREO	Acción de torear. Arte de torear, lidiar los toros.
TOREAR	Lidiar los toros en la plaza.
TORERÍA.	Gremio o conjunto de toreros.
TORERISTA	Aficionado que da preferencia al torero sobre el toro.
TORERO, RA	Perteneciente o relativo al toreo. Aire torero; sangre torera; capa torera. Persona que acostumbra a torear en las plazas. Chaquetilla ceñida al cuerpo, por lo general sin abotonar y que no pasa de la cintura.
TORETE	Toro pequeño.
TORIL	Sitio donde se tienen encerrados los toros que han de lidiarse.
TORISTA	Aficionado que da preferencia al toro sobre el torero.
TORO	Bóvido, salvaje o doméstico; macho adulto del ganado vacuno o bovino, que presenta cabeza gruesa y provista de dos cuernos, piel dura, pelo corto y cola larga. Fiesta o

		corrida de toros. De campanilla, el que lleva colgando de la piel del pescuezo una túrdiga que de ternerillo y para adorno le cortan los vaqueros. De fuego, tora, artificio de pólvora del aguardiente. El que se lidia por el público en fiestas populares a primera hora de la mañana. De muerte, el destinado a ser matado en el redondel. De puntas, el que se lidia sin tener emboladas las astas. De ronda, jubillo, el que llevaba en las astas bolas de pez encendidas.
	TOSTADO	Color del pelo negro mate y parduzco, como color de pelo quemado.
	TRAPÍO	Buena planta y gallardía del toro de lidia.
	TRASHUMAR	Pasar el ganado con sus conductores desde las dehesas de invierno a las de verano, y viceversa.
	TROCADO	Salir un toro trocado, es como salir contrario.
	TRONERA	Ventana Pequeña y angosta por donde entre escasamente la luz. También, aberturas a los costados de los burladeros.
	TROTÓN	El toro que acomete trotando y así hace su pelea.
U	URO	Bóvido salvaje muy parecido al toro (que procede del mismo conservando parte de sus características), pero de tamaño mayor; fue abundantísimo en la Europa central en la época diluvial y se extinguió la especie en 1627.
<u>Arriba</u>	USÍA	Designación popular y muy taurina que se aplica al presidente de la corrida.
	UTRERO, RA	Novillo o novilla desde los tres años hasta cumplir los cuatro.
V	VACA	Hembra del toro.
<u>Arriba</u>	VACADA	Conjunto o manada de ganado vacuno. Conjunto de ganado vacuno con que negocia un ganadero.
	VACIAR	La acción de dar salida al toro con el engaño, especialmente, con la muleta en la suerte de matar.
	VACÍO, A	Aplicase, en los ganados, a la hembra que no tiene cría.
	VACUNO	Perteneciente al ganado bovino.
	VALENTÍA	Gallardía, arrojo feliz en la manera de concebir o ejecutar el torero, las distintas

VALENTONADA	suertes de la lidia.
VALETO	Jactancia o exageración del propio. Toro al que le nacen los cuernos rectos, altos e iguales desde su arranque, sin la curvatura natural que suelen tener.
VAQUERO	Propio de los pastores de ganado bovino. m. y f. pastor o pastora de reses vacunas.
VAQUILLAS	Con tal diminutivo se designan las vacas que se corren en las fiestas de los pueblos.
VARA	Se dice que es el toro de mucha o poca vara o hueso según el tamaño de su esqueleto./ Acción consumada de picar. Se conoce también como vara de castigo y a la suerte a que pertenece se le denomina tercio de varas.
VARETAZO	Golpe que ocasiona el toro al torero con la pala del cuerno.
VARILARGERO	Es el nombre primitivo que equivale a picador de vara larga.
VAZQUEÑO, ÑA.	La res procedente de la antigua casta de Vázquez.
VEEDOR	El que desempeña el oficio o tarea, para la empresa o el torero, de reconocer las reses de la ganadería que se contrata para ser lidiada.
VELAMEN	Dícese de las astas de los toros que son de gran tamaño.
VELAS	Se dice de las astas de los toros cuando son altas y elevadas. También se le conocen como velamen. Que tienen forma de vela.
VELETO	Cuando los cuernos se dirigen hacia afuera, e inmediatamente se dirigen hacia arriba.
VENCERSE	Inclinarse el toro hacia un lado y seguir el engaño humillando la cabeza.
VERAGÜEÑO	La res procedente de la ganadería del duque de Veragua.
VERDUGO	Ver chorreado en verdugo.
VERDUGILLO	Estoque muy delgado que utilizan los toreros para rematar al toro cuando herido de muerte, se encuentra de pie.
VETERINARIO, RIA	Persona que se halla legalmente autorizada para profesar y ejercer la veterinaria.
VOLCARSE	Arrojarse el matador con decisión sobre el toro para consumir la estocada.
VOLTERETA	Vuelta ligera dada en el aire por el torero, a consecuencia de una cogida.
Y YEGUADA	Piara de ganado de caballar.

<u>Arriba</u>	YEGUERO	El que guarda o cuida yeguas.
	YEMA	El hoyo de las agujas. En la yema. Se dice de las estocadas que penetran en dicho lugar.
	Z	
	ZANCUDO	El toro de piernas largas.
<u>Arriba</u>	ZAGAL	Mozo que ayuda al mayoral en varias faenas, principalmente en el trabajo de arrear las caballerizas.
	ZAHONADO	Aplicase a los pies y manos que en algunas reses tienen distinto color por delante, como si llevaran zahones.
	ZAHONES	Especie de calzón de cuero o paño, dividido en dos perniles abiertos que llegan a media pierna y se sujetan con correas o lazos por detrás de cada muslo.
	ZAÍNO	Dícese del toro de pinta negra que no tiene ningún pelo blanco.
	ZAMACUCO	Entre los aficionados, término que se emplea para designar al toro grande y basto en su trapío.
	ZAMBOMBO	El toro enorme trapío; principalmente si está gordo.
	ZANQUILARGO	Dícese del toro de piernas largas.
	ZARAGATERO	Torero que ejecuta las suertes atropelladamente.
	ZARANDEAR	Cornear repetidamente y con rapidez el toro al torero. Al momento en que ocurre se le conoce como zarandeo.
	ZORRAZO	Se dice del lance administrado sacudiendo la capa sin aire.
	ZUMBA	Cencerro grande que lleva comúnmente la caballería delantera de una recua, o el buey que hace de cabestro.
	ZURDO	Dícese del toro que tiene un cuerno más corto que otro. Desigualdad de longitud de un cuerno con respecto al otro por alteraciones del crecimiento.